

# Programma del corso di formazione di AutoCAD®

## Corso base

### Argomenti trattati:

- l'interfaccia utente: menù, strumenti, riga di comando e tastiera, finestre di dialogo
- l'apertura e il salvataggio dei disegni in modo ordinato
- i comandi per la creazione degli oggetti base: linea, cerchio, arco, spline, polilinea, ecc...
- Il controllo della visualizzazione per spostare, ingrandire o ridurre la vista del disegno: zoom, pan, vista aerea, rigenerazione
- l'immissione dei punti con coordinate assolute e relative, cartesiane e polari, l'immissione diretta e l'inserimento di lunghezze e angoli tramite lo strumento di puntamento, l'orto e lo snap angolare
- lo snap ad oggetti (scelta di punti notevoli, tracciamento, puntamento temporaneo, snap da)
- la selezione degli oggetti con il mouse e le opzioni fondamentali da tastiera, il trascinamento di oggetti
- il metodo di disegno tramite offset (parallele), taglia, cancella, raccorda, estendi
- i comandi di modifica per spostare, ruotare, copiare, specchiare, ripetere in serie, allungare e spezzare
- i comandi di richiesta di informazioni per aree e lunghezze
- l'inserimento di testi e tratteggi, gli stili
- le proprietà delle entità suddivise per colore, livello, tipo di linea, spessore di linea e la selezione rapida
- le opzioni per l'impostazione dell'ambiente
- il disegno modello come base per la creazione dei nuovi disegni
- la creazione di simboli utente (blocchi) e delle librerie di simboli con Design Center, il copia e incolla
- gli stili di quotatura e la quotatura del disegno, la quotatura veloce e la modifica di quote esistenti
- le basi per l'uso dei layout di stampa e delle finestre mobili, l'impostazione della pagina
- l'uso delle tavole degli stili di stampa, impostazione della stampante

## Corso Avanzato

### Argomenti trattati:

- ❑ gli oggetti per l'interazione con Word, Excel: OLE, ipertesti per collegare il disegno ad altri documenti
- ❑ la modifica degli oggetti mediante i "grips" e alcune importanti opzioni dei normali comandi di modifica
- ❑ la selezione oggetti tramite i filtri avanzati, più potenti della selezione rapida
- ❑ l'inserimento di immagini e di altri disegni (immagini raster e riferimenti esterni) e il lavoro d'équipe
- ❑ la modifica dei riferimenti esterni e di blocco direttamente nel disegno
- ❑ la gestione avanzata dei blocchi, con il controllo del colore, tipo di linea, spessore e layer
- ❑ la creazione e modifica degli attributi alfanumerici associati ai blocchi, accenni all'estrazione dati e accenni ad altri metodi (funzioni di database)
- ❑ le possibilità offerte dagli stili di quotatura e dal testo di quota, comportamento delle quote in stampa, sia dallo Spazio Modello che dai layout
- ❑ i layout e le finestre mobili per gestire al meglio la rappresentazione del disegno in stampa, con scale e viste differenti, finestre non rettangolari, organizzazione del disegno
- ❑ l'uso dei nuovi stili di stampa (con nome o basati sul colore), l'impostazione della stampante
- ❑ l'apertura parziale dei disegni e le opzioni di salvataggio per comunicare con AutoCAD 14 e programmi diversi (DXF, WMF, DWF, EPS, ecc.) in formato vettoriale, raster ed internet
- ❑ la calcolatrice geometrica per i calcoli e per ottenere coordinate, lunghezze e angoli
- ❑ la personalizzazione delle barre ad icone, e dei menù a tendina, la personalizzazione di AutoCAD
- ❑ i Sistemi di Coordinate per lavorare nello spazio, impostazione di Viste piane, prospettiche ed assonometriche. La visualizzazione nascosta e ombreggiata, l'orbita 3D e la sezione tramite ritaglio
- ❑ la modellazione superficiale 3D e tutti gli strumenti correlati
- ❑ le regioni, la modellazione solida 3D e la modifica dei solidi, approfondimenti sul metodo di lavoro
- ❑ le rappresentazioni foto-realistiche tramite le funzionalità del Rendering di AutoCAD